

Chamada de São Miguel
COM O PODER DO CÉU (*canta 2 vezes*)

Com o poder do Céu
Da terra e também do mar
Ordeno a São Miguel
A força Deus é quem dá

A força Deus é quem dá
Para quem tem conhecimento
Reconhecendo os primores
E não tirar do pensamento

Só Deus, só Deus, só Deus
É quem pode nos segurar
Para nós vencer a batalha
Para adiante se alcançar

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of two staves each. The first system contains the first two lines of music, and the second system contains the last two lines. Chord symbols are placed above the notes. The first system has chords: Am, A, A7, Dm, E7, Am, E, E7, Am, A. The second system has chords: Dm, E7, Am, E, E7, Am, Am, A, Dm, F, G, C, Am, G, F, E, E7, Am, (E7), Am.

Para adiante se alcançar
O que custa grande sofrimento
Que é amar com firmeza
À Deus Pai do firmamento

Oh Deus do firmamento
É o sol e a lua
No firmamento está o carreiro
O cruzeiro caminhada sua

A constelação chegou
Bem juntinho da Virgem Maria
No cruzeiro está o rosário
Dos pedidos em agonia

A força quem tem é o Rei
Jesus Cristo o Mestre de sempre
Tudo no coração de Maria
Na terra e em todo firmamento

The musical score is written on five staves in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The chords are indicated by blue text above the notes. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The second staff ends with a double bar line and a repeat sign. The third staff ends with a double bar line and a repeat sign. The fourth staff begins with a double bar line and a repeat sign. The fifth staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Chords: Bm, B, B7, Em, F#7, Bm, F#, F#7, Bm, B7, Em, F#7, Bm, F#, F#7, Bm, Bm, B7, Em, G, A, D, Bm, A, G, F#, F#7, Bm, (F#7), Bm.

In C:

W(g). Mo.

Chord progression: C, F, C, G, F, Am, C

Chord progression: C, F, C, F, C, G, F, C

The first system shows a sequence of eighth notes on a single staff, with chords C, F, C, G, F, Am, and C indicated above. The second system continues with chords C, F, C, F, C, G, F, and C.

In Bb:

Chord progression: Bb, Eb, Bb, F, Eb, Gm, Bb

Chord progression: Bb, Eb, Bb, Eb, Bb, F, Eb, Bb

The first system shows a sequence of eighth notes on a single staff, with chords Bb, Eb, Bb, F, Eb, Gm, and Bb indicated above. The second system continues with chords Bb, Eb, Bb, Eb, Bb, F, Eb, and Bb.

In A:

Mo.

Chord progression: A, D, A, E, D, F#m, A

Chord progression: A, D, A, D, A, E, D, A

The first system shows a sequence of eighth notes on a single staff, with chords A, D, A, E, D, F#m, and A indicated above. The second system continues with chords A, D, A, D, A, E, D, and A.

CHAVE DA JUSTIÇA (canta 2 vezes)

Eia vem aqui no meio
Vem aqui com relho
Que eu vou chegar
Viva São Miguel que veio
Veio abrir a banca
Lá dos Orixás

Eia São Miguel que veio
Com balança e espada
Veio pra avisar
Que Jesus Cristo é o dono
Aqui deste terreiro
E é para se entregar

Eia São Miguel que veio
Balançando a tropa
Veio dominar
Peia pra quem é rebelde
O fiscal que veio
Foi para apurar

Salve o meu Mestre Império
Que neste cruzeiro
Bem firmado está
Deu para São João na terra
A chave da justiça
No Santo Daime está



MENSAGEIRO DO ANJO AZUL

Sou Mensageiro do Anjo Azul
Foi São Miguel quem me mandou

Eu venho aqui para domar
A cabeça do dragão

Aqui na terra
Venho fazer a ligação

Mamãe Iemanjá
Ogum da Beira Mar



In D:

In C:

SÃO MIGUEL

Eu pedi para esta luz me clarear
Eu pedi que eu tivesse este amor
Eu pedi para ter força de ajudar
Aos espíritos neste mundo sofredor

Recebi de meu Jesus esta missão
Fazer esforço de ajudar o precisado
Rogando a Deus com fé e convicção
Para o pedido poder ser escutado

Vou seguindo firme e forte a jornada
Estou firmado com este meu sagrado vinho
Rogando sempre defender destas ciladas
Que o inimigo apresenta no caminho

Com São Miguel, meu Arcanjo protetor
Eu tenho força de passar em toda prova
Vou confiando pois estou com meu Senhor
Que ao vencedor promete

In D:

Musical notation for the song "São Miguel" in the key of D major. The notation consists of two staves. The first staff shows the melody and accompaniment for the first line of lyrics, with chords A, D, Bm, Em, G, Em, and A marked above the notes. The second staff continues the melody and accompaniment for the second line of lyrics, with chords D, A, and D marked above the notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

In C:

Musical notation for the song "São Miguel" in the key of C major. The notation consists of two staves. The first staff shows the melody and accompaniment for the first line of lyrics, with chords G, C, Am, Dm, F, Dm, and G marked above the notes. The second staff continues the melody and accompaniment for the second line of lyrics, with chords C, G, and C marked above the notes. The key signature is natural (no sharps or flats) and the time signature is 4/4.

FORÇA DO CÉU

Pedi força do céu
Da floresta e do mar
Pedi aos meus Arcanjos
Para vir me ajudar
Pedi a São Miguel
Para me abençoar
Limpar a minha estrada
Para eu poder caminhar

Pedi a Santa Estrela
Para me iluminar
Pedi meu Papai Velho
São José de Arribamar
Pedi à Virgem Mãe
Para me purificar
Eu pedi um conforto
A minha Mãe lemanjá



In D:

In C:

SOU COMANDO DE MARIA

Sou comando de Maria
Protetor de São José
O meu nome é São Miguel
Arcanjo de Nazaré

Ando, ando no espaço
Junto com meu São João
Estou dentro desta guerra
Com Padrinho Sebastião

Pise firme, pise firme
No Caminho de Jesus
Vou junto com você
Vou zelando esta Luz



In D:

Ando

Pise

MENSAGEIRO DA LUZ

Eu sou um mensageiro
Mensageiro da Luz
Eu sigo o meu caminho
Meu caminho é de Jesus

Toquei minha corneta
Para lembrar
Para seguir neste Caminho
Todos tem que se firmar

Eu sou um beija-flor
Sou do reino do amor
Aqui vim afirmar
O que meu Pai mandou



In C:

Chords: G, C, G, Dm, C

In D:

Chords: A, D, A, G, A, D

MEU BEIJA-FLOR O SOL RAIOU

Meu beija-flor o sol raiou
Ouvi os pássaros cantar
Anunciando o Salvador
Que à Terra irá voltar

No firmamento um clarão
Resplandeceu em todo Céu
Tocou e tornou a tocar
A corneta de São Miguel

Santa Maria anunciou
Na tribo tocou o clarim
Já vem descendo das Estrelas
Meu guerreiro Beija-mim

Tu Beija-mim flor de amor
Guerreiro do Pai Criador
Dai-nos Saúde e União
Vem curar nesta sessão

Mensageiro do fim dos tempos
Rei Beija-mim senhor do Bem
Vem declarar o nascimento
Da Nova Jerusalém

Sigo na batalha
Tenho esperança de chegar
Agradecendo ao Sol e a Lua
E a Rainha do Mar

The image shows a musical score for the song. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily quarter and eighth notes. Chord symbols are written above the staff: A7sus4, Dm, A, Dm, E7, A, and A7s4. The second staff continues the melody with notes and chords: Dm, A, Dm, E7, A, and Dm. The third staff has notes and chords: E7, A, A7s4, Dm, A, and Dm. The fourth staff concludes the phrase with notes and chords: E7, A, A7s4, Dm, A, and Dm. The music ends with a double bar line.

SANTO DAIME BEIJA-MIM

Com amor eu recebi
Com amor eu vou te dar
Santo Daime Beijamim
Com amor vou te curar

Com amor eu recebi
Com verdade eu vou te dar
Santo Daime Beijamim
Um segredo para desvendar

Com amor eu recebi
Com amor eu vou te dar
Santo Daime para seguir
Este amor para zelar

☆

..

EU PEÇO AO MEU SÃO MIGUEL

Eu peço ao meu São Miguel
Para Vós com a sua espada
Ajudai a dominar este povo
Para seguir numa boa estrada

Para seguir nesta boa estrada
Do mestre que nos ensina
É cumprir todos mandamentos
Contidos aqui nesta doutrina

Enxotando os malfazejos
Aqui na linha do Tucum
Meus irmãos vamos prestar atenção
Para que nós não sejamos um

Isto não é um julgamento
Mas é um aviso seríssimo
Para quem quer seguir a doutrina
É prestar bem conta do serviço

First system of musical notation in D major. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The accompaniment is written on a second staff with a bass clef. The melody consists of quarter and eighth notes, with a final double bar line. The accompaniment consists of quarter notes. Chord diagrams are shown above the melody and below the accompaniment.

Chords: A, D, (Em7), A, Em7, A, D, Bm, D, G, D, Bm, D, G, D.

In C:

Second system of musical notation in C major. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of no sharps or flats. The accompaniment is written on a second staff with a bass clef. The melody consists of quarter and eighth notes, with a final double bar line. The accompaniment consists of quarter notes. Chord diagrams are shown above the melody and below the accompaniment.

Chords: G, C, (Dm7), G, Dm7, G, C, Am, C, F, C, Am, C, F, C.

É prestar bem conta do serviço
Ao nosso Mestre ensinador
Para ver se estamos seguindo
Ou se somos só um zombador

Meu irmão que está zombando
Trate de se arrepender
E peça seu perdão a Deus
Para ver se pode merecer

É se arrepender de coração
Não é só com comparação
Por que o nosso Mestre sabe
Se pode te dar o perdão

Se se arrepender de coração
Dá para todo mundo ver
No seu seguir a doutrina
E nas ações que cometer



PAPAPA PAPARUÊ

Papapa paparuê
Papapa paparuá
Vou chamar neste terreiro
Ogum da Mata e Ogum do Mar

Também vou chamar aqui
As seguranças do céu
São Miguel, São Gabriel
Junto com São Rafael

Para vir nos ajudar
Seguranças do quartel
Para só poder entrar as falanges que vem do céu
E não poder penetrar as falanges de Lúcifer

Para isso é preciso
Seremos soldados fiéis
Para poder merecer
As seguranças do céu



VIVA O SENHOR SÃO MIGUEL

Viva o senhor São Miguel
Viva as falanges do Céu
E os Arcanjos querubins

Viva a mãe do Salvador
E viva o nosso Senhor
E os anjos Serafins

Que com Deus não tem igual
Nos livra de todo mal
De tudo quanto é ruim



In D:

In C:

SETE CRUZES DE SÃO MIGUEL

As sete cruzes de São Miguel
Estão aqui para te libertar
São sete cruzes, são sete cruzes
São sete cruzes para te libertar

Todos os seres que me acompanham
Vós queiram me respeitar
Eu sou o chefe desta casa
Estou aqui para comandar

Esta é a casa de Deus
Esta é a casa de Deus
Sou Luz, sou Luz
Estou aqui para te libertar



CLAREIA SÃO MIGUEL

Clareia, clareia
Clareia, estou vendo tudo clarear

Lua cheia, lua cheia
Ilumina, nas alturas onde está

Perfila, te apruma, te firma
Em honra ao gloriosíssimo São Miguel

Para servir ao valoroso guardião
Príncipe dos exércitos do céu

Com a sua espada de fogo
Com seu escudo de luz

Onde está escrito quem como Deus ninguém
Seja na terra, lá no céu ou no além

In Gm:

Chords in Gm system: D7, Gm, B \flat , Cm, A $^\circ$, D, Cm, D, B \flat , Cm, (D7), Gm, E \flat , A $^\circ$, D7, Gm.

Chords in Em system: B7, Em, G, Am, F \sharp $^\circ$, B, Am, B, G, Am, (B7), Em, C, F \sharp $^\circ$, B7, Em.

A SÃO MIGUEL

| Eu peço oh meu São Miguel
| Que domine o mal que aqui existir

| Aqui nós buscamos o bem e a
| Fazer o bem e sem olhar a quem

| O Centro do Mestre é livre
| Na linha direita nós vamos seguir

| Consagrando este aposento zelando
| A Luz, que é o nosso alimento

| Conservando a Santa Luz
| Ela é quem nos conduz vamos caminhar

| Todos seres que devem respeito
| Toda natureza conspira efeito

| Currupipiraguá o Mestre
| Chamou vamos trabalhar

| Agradecemos a força Divina
| Junto a São Miguel é quem nos domina

☆

A7sus4 Dm A7s4 Dm E[♭] A E[♭] A
 Gm A Dm A7s4 Dm
As estrelas A7s4 Dm A7s4 Dm E[♭] A E[♭] A
 Gm A Dm A7s4 Dm
As curas A7s4 Dm Dm E[♭] A A E[♭]
 Gm A Dm A7s4 Dm

DA TERRA AO ASTRAL

Da Terra ao Astral
Os inimigos atacar
Na espada de São Miguel
Todos vão se transformar

As estrelas do céu
Brilha para quem tem amor
Nas matas do meu Pai
Corre água e nascem flor

As curas estão abertas
Aos bons de coração
Quem recebe merece
Agradece nunca esquece

A ESTELA AZUL

Vem levantando do fundo do mar
A estrela azul em seu trono divinal

Lá vem, lá vem para nos curar
A estrela azul em seu trono divinal

Ela vem curar quem acreditar
A estrela azul em seu trono divinal

Musical notation for the first part of the song in D major. It consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are A, E, A, A, E, D, E, A, D, E. The second staff has a bass clef and chords Bm, D, A, E, A. It ends with a double bar line and a red 'x4' and '3 beats -> 2nd part' annotation. The third staff has a treble clef and chords A, Bm, D, A, E, A, Bm, D. The fourth staff has a treble clef and chords A, E, A.

In G:

Musical notation for the second part of the song in G major. It consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G, D, G, D, C, D, G, C, D. The second staff has a bass clef and chords Am, G, D, G. It ends with a double bar line and a red 'x4' and '3 beats -> 2nd part' annotation. The third staff has a treble clef and chords G, Am, C, G, D, G, Am, C. The fourth staff has a treble clef and chords G, D, G.

O ANJO DE DEUS

O Anjo de Deus nos protege
Com seu santo manto azul

De leste a oeste De norte a sul
Viva a estrela do azul

Que faz brilhar as estrelas do Céu
Do arcanjo Rafael

Esse globo gira perfeito
Com diversa mostragem de cor

É Deus em tudo, é o fruto é a flor
Vida do meu Criador

Que faz brotar com todo vigor
Vida do Rei do amor

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one sharp. The notes are: E4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3. Chords are indicated above the staff: E, Am, E7, Am, C, B, E, Am, E. The second staff continues the melody with notes: A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2. Chords: Am, E7, Am, C, B, E, Am, Dm. The third staff has notes: A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2. Chords: Am, B, E7, Am, Dm. The fourth staff has notes: A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2. Chords: Am, B, E7, Am, Dm. The fifth staff has notes: A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2. Chords: Am, B, E7, Am, Dm, Am. The sixth staff has notes: A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2. Chords: B, E7, Am. The score ends with a double bar line.

Playout: From the sign

SANTAS MILÍCIAS

Falange de São Miguel
Falange de Rafael
Falange de Gabriel
Todos se juntando
Bem detrás do Sol

É a hora da batalha
Aqui na terra e no céu
Salve as Santas Milícias
Adonai Emmanuel

First system of musical notation for 'SANTAS MILÍCIAS'. It consists of four staves. The first staff has a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody is written on the first staff, and the accompaniment is on the second staff. The first staff has a repeat sign and a double bar line. The second staff has a repeat sign and a double bar line. The third staff has a repeat sign and a double bar line. The fourth staff has a repeat sign and a double bar line. The notes are: A, E, A, E, A, Bm.

In G:

Second system of musical notation for 'SANTAS MILÍCIAS'. It consists of four staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written on the first staff, and the accompaniment is on the second staff. The first staff has a repeat sign and a double bar line. The second staff has a repeat sign and a double bar line. The third staff has a repeat sign and a double bar line. The fourth staff has a repeat sign and a double bar line. The notes are: G, D, G, D, G, Am.

SÃO RAFAEL

São Rafael chegou do Céu
É Arcanjo do Senhor
Vinde a mim, vinde a mim
Com Vosso sagrado Amor

São Rafael é curador
De pureza Divinal
Me ensina aqui na Terra
Para sempre eu ter amor

São Rafael é meu amor
Quero sempre com Vós estar
Estou aqui, aqui estou
Com ordem do Criador

São Rafael celestial
É o verde que reluz
Iluminai, iluminai
Para sempre eterna luz

The musical score consists of four staves of music. The first staff is in C major and contains the first line of lyrics. The second staff is in C major and contains the second line of lyrics. The third staff is in D major and contains the third line of lyrics. The fourth staff is in D major and contains the fourth line of lyrics. Chord annotations are provided above the notes on each staff.

Staff 1: C, F, C, F, C, F, C

Staff 2: C, Am, F, C, G, C

Staff 3: A, D, A, D, A, D, A

Staff 4: A, F#m, D, A, E, A

???

High version v. 11187

E7 Am E7 Am E E7 Am

Dm E7 Am E E7 Am

ou divina E7 Am E7 Am E E7 Am

Dm E7 Am E E7 Am

Eu sou do E7 Am E7 Am E E7 Am

Dm E7 Am E E7 Am

inha Mãe E7 Am E7 Am E E7 Am

Dm E7 Am E E7 Am

agradeço E7 Am E7 Am E E7 Am

Dm E7 Am E E7 Am

meu Sol E7 Am E7 Am E E7 Am

Dm E7 Am E E7 Am

SOU GUIA DE MUITOS ANJINHOS

| Sou da falange de São Rafael
| Estou na Terra, estou também no céu
| Eu sou um anjo do nosso Senhor
| Foi Jesus Cristo que me coroou

Eu sou divina como a luz do dia
Eu vim aqui trazer alegria
A minha Mãe que me abençoou
Me deu força e me deu amor

Eu sou do reino da Beira Mar
Eu sou Oxum e sou Iemanjá
Eu lavo, lavo para clarear
Despacho tudo pro fundo do mar

A minha Mãe misericordiosa
Me deu este Arcanjo para me guiar
Que eu sou guia de muitos anjinhos
Todos pequeninos vão me acompanhar

Eu agradeço pelo que passei
E pelo que ainda tenho que passar
A todas as estrelas que estão no céu
Que estão na terra que estão no mar

Ao meu Sol Dourado e a minha Mãe Divina por
este cristal e esta prata fina
A terra crua que me recebeu
Ao meu Mestre Império
Meu São João e meu São Irineu ☆

The image displays a musical score for guitar, consisting of six systems of two staves each. The top staff of each system contains a melodic line with notes and rests, while the bottom staff contains a chordal accompaniment. The chords are labeled in blue text above the notes: C, Am, G, and C. The piece concludes with a double bar line.

ANJOS DO CÉU

Os anjos do céu
Eu aqui estou chamando
Miguel, Gabriel
os seres deste comando

A Santa Maria
que Deus entregou
A São João Batista
quem asseverou

Eu peço clemência
de mim tenha pena
São João, São José
e minha Santa Madalena

Os anjos do céu
eu aqui estou chamando
Miguel, Gabriel
para irem me ajudando

AQUI EU LOUVO SÃO GABRIEL

| Eu vi São Gabriel descer do céu
| E cenas do passado relembrar
| Me disse foi meu Pai que me mandou
| Eu vim para coroar a sua dor

Eu sou arauto do Santo Amor
Sou eu que anunciei o Salvador
Falei com Patriarca São José
Chamei e afirmei a sua fé

Lá no monte calvário vigiei
E a mão da Mãe Santíssima segurei
Eu desço no momento crucial
Sinalizando a rota divinal

Eu sou um dedo do Pai Criador
Eu guio neste mundo sofredor
Eu brilho na Estrela Oriental
Aponto no sentido vertical

Eternamente eu quero agradecer
Meu Pai vós não me deixas te esquecer
Aqui venho saudar São Gabriel
E a todos Anjos e Arcanjos lá do céu



ANUNCIAÇÃO

Minha mãezinha do céu
Quando viste Gabriel
Se entregou de coração
E confiou na Anunciação

Patriarca São José
Também teve a miração
recebeu sua missão
e amou com devoção

A Estrela de Belém
entre nós veio brilhar
e o filho de Maria
que veio para nos salvar

Esta mensagem feliz
alegra meu coração
consagra a doutrina
e confirma a união

Vai seguindo neste caminho
saindo da ilusão
Dou louvor ao Pai Eterno
e à Virgem da Conceição



OS ANJOS

Os anjos que estão presentes
Ajude-nos a conduzir
Mostrai um clarão para mim
Mostrai um clarão para nós
Mostrai esta santa firmeza
Com ela chegarmos a Vós

Sois anjo pois pode ajudar
Ajude-nos a prosseguir
Mostrai-nos um lindo sinal
Mostrai-nos como se compõe
Mostrando a revelação
Com ela chegarmos à Mãe

Os anjos que aqui estão
Ajude-nos a nos unir
Mostrando-me o meu irmão
Mostrando-me a santa luz
Mostrai-nos a caridade
Com ela chegarmos a Jesus

Os anjos de Deus nos ajude
Ajude-nos a corrigir
Mostrando seu santo amor
Mostrando-me a santa paz
Mostrando seu brilho de luz
Com ele chegarmos ao Pai

